



Scénario en Français pour la marche du show

Connaissances, opportunités et pouvoir inspirants depuis cinquante ans

Description

La vidéo commence par un écran divisé en arc. Sur la gauche, des images variées illustrent la vie au Centre d'Apprentissage, à l'école Marie Philip, à l'école Walden et à d'autres programmes qui relèvent de l'organisation du Centre d'Apprentissage.

Sur la partie droite de l'écran partagé, il y a le logo TLC; mais au lieu des couleurs habituelles, il est en or avec un effet dégradé. Juste en dessous, il y a une minuterie qui commence à «00:05:00», et au bas de l'écran, il lit «le programme commence à 19h00 HNE» dans toutes les lettres majuscules et le fond de lettre blanc.

Dans les trente dernières secondes de la vidéo, il y a un compte à rebours qui commence par différents professeurs et étudiants signant le nombre qui s'affiche sur le côté droit de l'écran dans le compte à rebours. Lorsque le compte à rebours se termine, il y a un effet d'explosion avec des confettis et tout l'écran affiche le logo TLC.

Il lit «Célébration de cinquante ans, le Centre d'Apprentissage pour les sourds» en or et toutes les lettres majuscules.

Animateur de scénario - Melissa Yingst et Matthew Kohashi pour le gala

Description (5:09)

L'écran se fond dans une vidéo partagée avec deux personnes. La femme, sur le côté gauche de l'écran partagé, est assise devant un mur blanc avec une photo derrière elle. Elle a les cheveux noirs, un haut foncé et des boucles d'oreilles turquoise. Sur le côté droit de l'écran partagé se trouve un homme, également vêtu de vêtements sombres. Dans le coin supérieur droit de l'écran partagé, il y a une photo de l'entrée de TLC avec le poteau de signalisation.

La toile de fond derrière l'écran partagé montre une partie de la Maison Blanche. Au-dessus de l'écran partagé, il est écrit «Célébration de cinquante ans» en caractères dorés.

Matthew and Melissa Together:

Hiiii!! Salut tout le monde!!

Salut!!



Matthew:

Salut tout le monde!!

Merci de vous joindre à nous pour le Centre d'Apprentissage pour le cinquantième anniversaire des Sourds! Depuis notre fondation en 1970, nous voilà!

Melissa: Wow!

Matthew: Wow! C'est difficile à croire! Je m'appelle Matthew Kohashi et j'ai le grand honneur d'accueillir Melissa Yingst, de Melmira, qui est là pour nous aider à célébrer cinquante ans!

Melissa: Oh merci Matthew. C'est un véritable honneur d'être ici ce soir. Vraiment ça l'est. J'ai entendu d'innombrables choses positives sur le Learning Center. Des étudiants au personnel. Il y a juste ce sentiment de loyauté sincère envers le Centre d'Apprentissage.

Je sais que nous sommes ici virtuellement, mais cela signifie simplement que je devrai venir un jour pour une visite. ... Et je le ferai ...

Matthew: Bien sûr...

Melissa:

Je vous le promets! Je suis très heureuse d'être ici ce soir ... encore une fois ... merci!

Matthew:

Tu sais que je repense à l'un de nos galas passés, en regardant le maître de cérémonie.

Melissa: Uh-huh....

Matthew: Oscar Ocuto....qui était sur scène et en pensant à moi-même... je ne ferais jamais ça...

Melissa:et regarde toi maintenant.....



Matthew:et avant que je le sache, nous y voilà! L'important est bien sûr que j'ai un partenaire formidable avec moi!

Melissa:

Oui... oui Nous Y sommes. vraiment nous sommes ensemble, nous avons compris!

Matthew:

Oui! Et avec ça, je pense que nous sommes prêts à lancer les choses... avec....

Melissa:

Oui! Nous commencerons par V V.... Connaissez-vous V V?

Matthew:

Hmm... Visual Vernacular... ..dis-moi plus, qui va jouer??

Melissa:

Comment puis-je décrire clairement V V? ... Eh bien, je vais commencer par cet individu ... Un des OG quand il s'agit de V V - Performances visuelles vernaculaires ... Leurs vidéos sont vraiment captivantes. L'ensemble du concept est un spectacle sensoriel. Je veux dire que cela vous attire vraiment. Nous n'avons bien sûr nul autre que Justin Perez! Comme c'est super! ...

Matthew:

Eh bien, laissez-le commencer!

La Performance de Justin Perez / 1ere Partie

Description (7:23)

L'écran se transforme pour montrer une nouvelle personne debout devant un fond bleu. Dans le coin inférieur gauche, il y a une fenêtre contextuelle affichant le nom de l'homme comme "Justin Perez, Visual Vernacular" avec le nom affiché en blanc et "Visual Vernacular" affiché en or. Toute écriture est en majuscule. Justin interprète des histoires dramatiques en ASL.

(10:24) L'écran revient à l'affichage de Melissa Yingst et Matthew Kohashi sur l'écran partagé à nouveau. Il y a une écriture d'or au-dessus de la lecture de l'écran partagé



“#WeAreTLC”

Melissa:

Wow....tu as raison????

Matthew:

Wow,Le meilleur!

Melissa:

Je ne sais pas si les téléspectateurs l'ont remarqué, cependant, il n'y avait pas d'interprétation parlée en anglais disponible. Vraiment, tout l'intérêt de Visual Vernacular. Vous changeriez l'essence et l'intention de la performance. Il est vraiment destiné à vous attirer visuellement - uniquement visuellement.

Matthew:

Il capture juste votre imagination!

Melissa:

Oui!

Matthew:

Eh bien, en changeant de vitesse, j'ai maintenant le plaisir de vous présenter nos prochains invités, le gouverneur Charlie Baker et la sénatrice Karen Spilka, qui aimeraient se joindre à nous pour dire quelques mots.

**Félicitations pour les cinquante ans - le gouverneur Charlie Baker et
La Présidente du Sénat Karen Spilka**

Description (11:08)

L'écran passe pour montrer le gouverneur du Massachusetts Charlie Baker dans son bureau, avec son nom affiché dans le coin inférieur gauche. Il y a un écran divisé plus petit à sa droite qui montre un interprète traduisant dans la langue des signes américaine.

Scénario du gouverneur Baker pour le gala:

Salut tout le monde, le gouverneur du Massachusetts Charlie Baker, je veux commencer par dire joyeux cinquantième anniversaire!



Vous savez, il faut une organisation très spéciale, mais surtout, un groupe de personnes très spécial faisant partie d'une organisation très spéciale, pour la faire fonctionner pendant cinquante ans.

Mais, ici, nous célébrons le cinquantenaire de TLC, le Centre d'Apprentissage pour les sourds ici dans le Commonwealth du Massachusetts.

Je tiens également à saluer Warren Schwab qui a évidemment beaucoup à voir avec les raisons pour lesquelles nous célébrons le cinquantième anniversaire de cette organisation.

Pendant de nombreuses décennies, lui et les gens de TLC ont fourni au Massachusetts un autre établissement d'enseignement exceptionnel, de renommée mondiale à bien des égards, pour traiter les enfants et les adultes sourds et durs d'oreille.

Je pense que d'une certaine manière, nous avons également bénéficié de votre travail. Comme vous le savez peut-être, l'une des choses que nous avons faites au cours des quatre dernières années, a été de profiter de certaines personnes qui parlent en signe, dans le cadre de votre organisation, pour nous assurer que quiconque écoute dans l'une de nos presse les conférences, qui sont sourds ou durs d'oreille, ont l'occasion de voir l'une personne qui parle en signe côte à côte avec moi ou avec le lieutenant-gouverneur ou qui que ce soit d'autre.

Qu'il s'agisse de COVID, de tempêtes de neige ou quoi que ce soit.

Tout le monde a une chance, dans la langue qui lui convient, d'avoir l'opportunité de comprendre ce qui se passe, et de savoir ce que nous faisons, et ce qu'ils doivent faire pour rester en sécurité.

Je veux juste dire, au nom des habitants du Massachusetts, merci!

Nous sommes extrêmement reconnaissants du travail que TLC et son équipe accomplissent chaque jour et chaque année, au nom des communautés que vous servez.

Mais je tiens également à vous féliciter. Cinquante ans, c'est vraiment long.



Cela démontre votre capacité à vous adapter et à vous adapter aux changements constants qui accompagnent le fait d'être un acteur clé dans l'éducation de cette communauté particulière pour cinquante ans.

Alors que nous nous asseyons ici aujourd'hui, je suppose que je terminerais en disant ceci, j'espère que les cinquante prochaines années pour TLC seront tout aussi formidables que les cinquante précédentes.

Toutes mes félicitations!

Description (13:20)

L'écran se transforme pour montrer la sénatrice Karen Spilka, elle est assise devant une fenêtre et il y a des verts décoratifs derrière elle. Dans le coin inférieur gauche de l'écran de la sénatrice Spilka, son nom est affiché. Sur le petit écran divisé à droite, il y a un CDI traduisant en ASL.

Script du président du Sénat Spilka pour le gala:

Bonjour. C'est la Présidente du Sénat, Karen Spilka, qui vous souhaite à tous, au Centre d'apprentissage pour les sourds, un joyeux cinquantième anniversaire. C'est une superbe étape pour une organisation encore plus belle.

Bien sûr, je pense que je suis un peu partial parce que je représente Framingham. Mais je ne peux m'empêcher de chanter les louanges de Sarah et de toute l'équipe d'éducateurs et de représentants du Learning Center, pour ce que vous avez accompli pour vos élèves, notre communauté et le monde.

Je sais que si Warren Schwab était toujours avec nous, il rayonnerait de joie à cette occasion.

Je suis donc honoré de me joindre à vous pour célébrer sa vision qui a contribué à enseigner et à ouvrir des opportunités pour des générations d'enfants et d'adultes sourds et durs d'oreille.

Vous êtes de véritables pionniers et méritez tous les éloges pour vos efforts visant à intégrer l'égalité raciale, la diversité et l'inclusion dans vos services.



Parce que, comme vous le savez trop bien, un élément essentiel de la réussite d'un élève est d'être reconnu. Chaque année, vous avez démantelé les barrières pour la réussite de tout le monde; chaque élève et chaque famille.

Donc, du fond du cœur, je vous remercie pour votre dévouement à la ville de Framingham, à nos résidents et à l'ensemble de notre Commonwealth.

Félicitations encore pour ces cinquante ans et bonne chance pour les cinquante prochaines années!

Vous souhaitant tout le meilleur pour vous et vos familles. Prenez soin de vous et de votre santé.

Merci.

Description (15:28)

[L'écran revient à Melissa Yingst et Matthew Kohashi.](#)

Matthew:

Il est toujours agréable d'entendre les représentants de nos États. On m'a raconté de nombreuses histoires différentes sur le système de soutien du Centre d'Apprentissage depuis le début et l'État y a joué un rôle important. C'est formidable de savoir que nous bénéficions de leur soutien continu.

Melissa:

Oh oui, nous avons non seulement besoin de leur soutien, mais nous avons besoin d'un soutien continu de la communauté. Prenez un moment maintenant et recherchez le numéro en haut de votre écran. Envoyez ce numéro par SMS et tapez le mot INSPIRE...

Matthew:

Oui, le mot, INSPIRE! J'ai maintenant le plaisir de vous présenter la prochaine invitée, notre PDG, la Directrice Sarah Glenn Smith et le conseil d'administration pour partager quelques mots.



Bienvenue par Sarah Glenn-Smith - PDG

Description (16:22)

L'écran passe pour montrer la Présidente du Learning Center, Sarah Glenn-Smith. Son nom apparaît dans le coin inférieur gauche sous la forme «Dr. Sarah Glenn-Smith » en écriture blanche et rôle, «Directeur Exécutif» immédiatement en dessous de celle en écriture en or.

Scénario de Sarah Glenn-Smith:

Salut! Bienvenue au gala du 50e anniversaire du Centre d'apprentissage pour les sourds.

Cette dernière année a été particulièrement difficile. Pourtant, je suis ici aujourd'hui, inspirée. En réfléchissant à l'année écoulée, cela me permet de reconnaître et de célébrer la vraie magie, et le cœur du Centre d'Apprentissage.

Ce cœur est le point culminant des gens qui, au cours des cinquante dernières années, ont consacré leur vie à créer et à façonner la belle organisation que nous avons aujourd'hui.

Une chose est certaine, c'est que le changement ne se fait pas du jour au lendemain et que le changement n'est pas toujours facile. Cependant, tout au long de nos cinquante ans d'histoire, le Centre d'Apprentissage, aux côtés de la communauté des sourds, a prouvé à maintes reprises qu'il était prêt à relever le défi, qu'il pouvait persévérer, surmonter les obstacles et devenir une organisation encore plus forte.

Je me sens honoré de travailler aux côtés d'une solide équipe. Ensemble, nous veillerons à ce que la vision de Warren soit imprégnée et portée à l'avenir.

Quand je regarde le futur du Centre d'Apprentissage, je constate un engagement continu à améliorer davantage la qualité de nos services d'éducation, de santé mentale, de défense des droits, d'audiologie et d'interprétation, en particulier sous l'angle de la lutte contre le racisme.

Alors que nous nous sommes réunis pour catalyser collectivement le changement et pour faire avancer le Learning Center, je regarde à travers l'organisation et je vois des



gens qui sont motivés et prêts à relever de nouveaux défis. Collectivement, nous continuerons de bâtir et de façonner l'organisation pour qu'elle devienne un lieu d'excellence. Un lieu centré pour les sourds et un lieu où tout le monde se sent bien accueilli, inclus et encadré.

Merci encore et profitez de la suite du spectacle!

Félicitations pour le cinquante ans - Conseil d'Administration

Description (18:16)

L'écran passe pour montrer le membre du fiduciaire, Joseph Innes. Son nom apparaît dans le coin inférieur gauche de l'écran pop-up comme «Joseph Innes» en écriture blanche et son rôle, «Trustee» immédiatement en dessous de celui en écriture dorée.

Scénario de Jay Innes pour le gala:

Bonjour à vous tous dans la communauté du Centre d'Apprentissage: étudiants, personnel, enseignants, administrateurs, parents et tous ceux qui composent cette communauté. Au nom du conseil d'administration, nous adressons nos plus sincères félicitations à vous tous pour votre succès au cours des cinquante dernières années. Le Centre d'Apprentissage sert la communauté en offrant des services d'éducation, d'audiologie, d'interprétation, de santé mentale et plus encore. Ce fut une course incroyable. Nous sommes comme une graine qui a fleuri et poussée à pas de géant. Et nous, membres du conseil, attendons avec impatience ce que les cinquante prochaines années nous apporteront.

Toutes nos félicitations.

Description (19:10-19:40)

Des membres du conseil d'administration apparaissent, chacun disant «Félicitations» et faisant un signe de la main.

Les Descriptions du Programme TLC

Description (19:40)



Un nouvel écran partagé apparaît. Sur la gauche, une photographie numérisée du fondateur de TLC, Warren Schwab, prise dans les années 1970. Sur la droite, se trouvent le fondateur Warren Schwab et un autre homme. Les images numérisées changent sur le côté gauche de l'écran.

Scénario du gala des responsables de programme:

Warren:

Salut! Je m'appelle Warren Schwab. Il y a bien longtemps, en 1970, nous avons lancé le Learning Center.

Description (19:55)

Sur le côté droit de l'écran partagé, l'image se transforme pour montrer Lydia Colon de la clinique d'audiologie.

Lydia:

En 1975, le programme d'audiologie a été créé. Maintenant, nous avons été élus les meilleurs services d'audiologie de MetroWest.

Description (20:04)

Le côté droit de l'écran partagé passe à nouveau pour montrer Peter Badavas du programme Badavas Parent Infant.

Peter:

En 1976, TLC a créé le programme Parent Infant, également connu sous le nom de PIP, qui était l'un des premiers programmes du pays à offrir aux nourrissons et aux tout-petits sourds une exposition à la langue des signes américaine en plus de l'anglais parlé et à offrir aux parents des instructions d'ASL.

Description (20:29)

Le côté droit de l'écran se transforme pour montrer Judy Vreeland..

Judy V:

En 1987, le Learning Center a créé Walden House. Un pensionnat et un programme de traitement destinés aux enfants sourds ayant de graves problèmes de santé émotionnelle, comportementale et mentale.

Walden House est depuis devenue Walden School, au service des enfants sourds de tout le pays.

Description (21:04)

Le côté droit de l'écran transitions pour montrer May-Lin Eu.



May-lin:

En 1990, TLC est devenue une école bilingue-biculturelle.

En 2016, TLC est devenue une organisation à part entière et notre programme scolaire a été rebaptisé The Marie Philip School ou MPS.

Description (20:20)

[Le côté haut-parleur de l'écran passe à nouveau pour montrer Kym Meyer](#)

Kym:

En 2002, TLC a lancé The Outreach Partnership Program ou TOPP, maintenant appelé Public School Partnerships ou PSP. Ce département fournit des services consultatifs et directs aux étudiants sourds et durs d'oreille, dans les écoles publiques du Massachusetts. PSP a fourni des services à plus de 450 élèves dans 70 districts scolaires cette année.

Description (21:54)

[Le côté droit des transitions d'écran partagé pour montrer Ivy Velez](#)

Ivy:

En 2005, le programme Wraparound a été créé et s'est rapidement développé au fil des années. En 2016, il a été renommé Walden Community Services ou WCS.

Description (22:13)

[L'écran transite et montre maintenant Betty Filipkowski](#)

Betty:

En 2011, le département d'interprétation de TLC a offert des services d'interprétation pour les classes académiques ordinaires. Nous offrons désormais des interprètes sourds et certifiés en ASL pour les cours au grand public ainsi que dans une variété de contextes commerciaux et médicaux.

Description (22:33)

[L'écran passe pour montrer les deux animateurs de gala - Melissa et Matthew.](#)

Melissa:

Wow!

Matthew:

Wow, Tout a fait!



Melissa:

L'histoire du Centre d'Apprentissage est vraiment si puissante... Cinquante années d'inspiration ont été créées ..

Matthew:

Oh, bien sûr! En commençant par une petite école et en continuant à construire divers programmes que nous avons maintenant, vous pouvez voir comment nous sommes devenus l'organisation multiservices que nous sommes aujourd'hui.

Melissa:

L'héritage continue et l'histoire montre que TLC a eu un impact durable sur ce que nous voyons aujourd'hui. Alors, comment tout cela a-t-il commencé de toute façon ???

Matthew:

Eh bien, tout a commencé en 1970 avec un homme du nom de Warren Schwab. Il voulait ouvrir une école où les enfants sourds pourraient utiliser langage de signe librement, ce qui m'amène à notre prochaine vidéo. J'ai eu le plaisir de discuter avec deux personnes formidables, Mike et Derm.

Réflexions sur l'esprit et le caractère de Warren: Mike Bello et Derm Kohane

Description (23:30)

L'écran passe pour montrer l'ancien président de TLC, Mike Bello.

Mike:

Bonjour. Je m'appelle Mike Bello et je suis un ancien surintendant du Learning Center.

Description (23:30)

L'écran change pour montrer Derm Keohane, un ancien enseignant du Centre d'Apprentissage.

Derm:

Je m'appelle Derm Keohane et je fais partie de la famille du centre d'apprentissage depuis longtemps.

Description (23:43)



L'écran change pour lire "Quel est votre souvenir préféré de Warren Schwab?" en lettres dorées sur fond noir.

Description (23:48)

L'écran change pour montrer l'ancien président de TLC Mike Bello.

Mike:

Mon premier souvenir de Warren est lorsque je l'ai rencontré pour la première fois, je savais que c'était un homme avec qui je voulais travailler. Il était évident qu'il avait du respect pour les autres et les traitait comme des égaux. Il ... il n'admirait pas un style de leadership autoritaire - tout était une question de travail d'équipe,

Mes autres souvenirs sont remplis de bons moments et de rires. Il adorait une bonne blague. Il avait clairement une personnalité chaleureuse et amicale que les gens aimaient instantanément quand il le rencontraient. Je sais que c'était vrai pour moi.

Description (24:22)

«Comment décrivez-vous Warren Schwab en un mot?» apparaît en lettres dorées sur fond noir.

Description (24:27)

L'écran change pour montrer l'ancien professeur de TLC, Derm Keohane.

Derm:

Tant de mots me viennent à l'esprit! Cependant, je pense qu'un mot qui le décrit le mieux est courageux; Il ne craignait rien. Souvent, il disait: «Tout ira bien... ça va... Ne t'inquiète pas.»

Il était toujours calme. Mais selon le jour où vous m'avez demandé de le décrire, je choisirais peut-être un mot différent. Je pourrais le décrire comme un type dingue. Pourtant, il était courageux... ..

Si vous me demandiez à nouveau un autre jour comment le décrire, je répondrais Kind. Il était si gentil et si bon. C'était un homme bon avec un grand cœur... et encore une fois.... Je dirais courageux!



Ce sont des caractéristiques importantes d'un bon leader: intrépide, flexible et bienveillant. Ce sont les 3 mots que j'utiliserais pour décrire le mieux Warren.

Description (25:25)

«Quelle serait la vision de Warren Schwab pour les cinquante prochaines années chez TLC?» apparaît en lettres dorées sur fond noir.

Description (25:30)

Mike Bello, ancien président de TLC, apparaît à l'écran.

Mike:

J'ai une réponse à ce sujet. C'est une question facile. Warren avait une expression qu'il utilisait souvent. Il disait: «Si vous vous tenez immobile, et vous n'avancez pas ni ne continuez pas à vous appuyer sur ce que vous avez, vous n'avancerez pas ou ne changerez pas ...

Au cours de ces cinquante années, Warren a fait ce que les autres ont dit qu'il ne pouvait pas faire.

Comme vous le savez peut-être, Warren a ouvert une école pour que quelques enfants utilisent la langue des signes. Les gens ont dit: "Vous ne pouvez pas faire ça dans le Massachusetts!" Mais il l'a fait. Et l'école a prospéré.

Dans le même campus, il a ouvert Walden House, un programme pour les enfants ayant des besoins spéciaux. Les gens ont dit: "Vous ne pouvez pas faire cela dans le même campus avec les élèves du primaire, du collège et du secondaire! ». Il l'a fait. Le programme a été un énorme succès.

Il a ouvert une clinique d'audiologie et a obtenu la même réponse de la part des gens... mais il l'a fait quand même.

On lui a dit: "Vous ne pouvez pas faire ça!" maintes et maintes fois. Sa réponse était toujours de leur prouver le contraire et de le faire quand même.

Le Centre d'Apprentissage est devenu un modèle de croissance et de changement pour les écoles pour sourds du pays. La croissance a conduit à un programme parents-enfants, le programme de partenariat avec les écoles publiques, des services d'interprétation et plus encore. Je pourrais continuer encore et encore sur ses réalisations. Chaque programme a été un succès car il ne s'est pas arrêté. Il a continué



à changer et à innover. Warren a suivi sa devise. «Si vous restez immobile et ne faites rien, vous mourrez» et cela a eu un impact énorme sur la façon dont il dirigeait l'école. Au cours des cinquante prochaines années, Warren voudrait voir le centre d'apprentissage, l'école Marie Philip et l'école Walden continuer à prospérer et, bien sûr, ajouter et améliorer des programmes.

Description (26:16)

L'écran bascule pour montrer Derm Keohane, ancien professeur de TLC.

Derm:

Eh bien, c'est une question difficile à répondre. Warren avait des idées, des objectifs et une vision pour le Centre d'Apprentissage. Il savait où il voulait aller, mais il y est arrivé en utilisant un chemin qui n'était pas rectiligne du point A au point B.

La philosophie, les activités et les changements ont été créés selon les besoins des enfants qui étaient à l'école à ce moment précis, et de ce qui marchait pour eux. Warren était flexible et très ouvert d'esprit. Si les enseignants faisaient quelque chose qui fonctionnait bien pour les élèves et qu'ils étaient convaincus de le garder pour l'avenir, Warren l'acceptait. Encore une fois, Warren n'était pas concentré sur la fin du jeu, mais sur le processus qui les a menés à ce qui fonctionne!

Il était ouvert au changement, acceptant les choses et essayant continuellement de nouvelles idées. Il était très ouvert. Quant aux cinquante prochaines années? Warren dirait probablement, plus d'enfants sourds, d'enseignants, de professionnels sourds et plus de procédures qui fonctionnent. Adaptez-vous en fonction de ce qui est devant vous et essayez de faire de bonnes choses tout le temps.

Il n'a jamais été question d'être autoritaire ou de penser que son idée était la bonne. Il était ouvert à toutes les idées tant que ces idées fonctionnaient pour les enfants.

Remise du prix commémoratif Warren Schwab Karen Bishop

Description (26:50)

Karen Bishop, directrice des opérations, apparaît maintenant à l'écran. Son nom et son rôle apparaissent en écriture blanche et dorée dans le coin inférieur gauche de l'écran.



Scénario de Karen Bishop:

Bonjour tout le monde, je m'appelle Karen Bishop.

Je suis ravi d'être ici ce soir pour présenter le deuxième prix commémoratif Warren Schwab.

La gagnante de ce soir est Marie Philip.

Ce soir, nous rendons hommage à Marie pour ses nombreuses contributions au Learning Center.

Marie était une amie, une conseillère, une enseignante, un mentor et une médiatrice. Elle a amené ASL au Centre d'Apprentissage. Ses innombrables contributions à TLC ont été inestimables.

Je suis ravi d'avoir eu l'opportunité de travailler avec Marie. Ce que le centre d'apprentissage est devenu, ce que vous voyez devant vous aujourd'hui, c'est à cause de Marie et Warren.

Je remets le prix de ce soir à la famille de Marie Philip. Merci Marie pour tout ce que vous avez fait pour le Learning Center.

Présentation de la famille Marie Jean Philip

Description (27:57)

L'écran change maintenant pour Sue Philip, la sœur de Marie Philip..

Scénario de la famille de Marie Philip:

Sue:

Bonjour à tous. Je m'appelle Sue, la sœur de Marie Philip et je suis la deuxième des trois.

Description (28:05)

L'écran se transforme en Joan Philip, une autre des sœurs de Marie Philip.

Joan:

Salut, je suis Joan, l'autre sœur de Marie et le bébé de la famille.

Description (28:11)

L'écran montre Jessica Meehan, la nièce de Marie Philip.



Jessica:

Salut. Je suis Jessica et Marie était ma tante.

Description (28:19)

L'écran montre Jonah Meehan, le neveu de Marie Philip.

Jonah: Salut. Je suis Jonah, le neveu de tante Marie.

Description (28:27)

L'écran ne montre plus que Sue Philip.

Sue:

Quand je pense à Warren et à sa vision d'une école pour enfants sourds, comme il n'y en avait aucune qui utilisait la langue des signes à l'époque, c'était le début du Learning Center en 1970.

..... La philosophie de l'école, cependant, était connue sous le nom de «communication totale»... en utilisant la langue parlée, l'orthographe et une version de la langue des signes en anglais. Cela a continué pendant plusieurs années.

Au fil du temps... Warren rencontre ma sœur qui le défie.

Ils commencent à parler d'une approche bilingue de l'enseignement.

D'innombrables conversations s'en sont suivies .. hmmm... ..Warren a écouté..... et dit .. OK!

Ce fut un changement révolutionnaire pour TLC et l'éducation biculturelle bilingue d'aujourd'hui pour les enfants sourds.

Warren a été le premier récipiendaire de ce prix, et ce soir Marie sera la deuxième. Comme il convient pour eux deux de partager ce prix ensemble Leur relation a poussé TLC loin... et nous pensons à eux... où qu'ils soient. ...

Description (29:34)

L'écran zoome sur Jessica.

Jessica:

Warren. Il a tellement aimé ma tante. Il parlait si bien d'elle et se souciait d'elle profondément.

Après son décès, chaque fois que Warren me voyait, il était toujours prêt à me faire un gros câlin. Il la chérissait.



C'est super. La dernière fois que j'ai vu Warren, il y a environ un an avant son décès ... il m'a vu et m'a fait un câlin ... chaque fois que je le voyais ... Je pensais à ma tante Marie et à la façon dont ils travaillaient si dur ensemble pour établir le Centre d'Apprentissage et pour voir sa croissance continuer et son héritage vivre ... Comme l'a dit ma tante Sue, c'est super que tante Marie soit honorée en tant que deuxième récipiendaire du prix Warren Schwab ... merci au Centre d'Apprentissage pour les sourds.

Description (30:27)

L'écran revient à une image divisée en quatre avant de zoomer sur Jonah.

Jonah:

Vous savez, il est très approprié que ma tante reçoive ce prix parce que vous avez Warren, qui a bien sûr fondé la première école pour sourds à autoriser la langue des signes dans le Massachusetts. Et puis environ 15 ans plus tard, ma tante Marie entre en scène et change la façon dont nous enseignons aux enfants sourds en instaurant la philosophie bilingue-biculturelle. Cette insistance pour séparer l'utilisation de l'anglais de l'ASL a été le début d'une transformation de l'éducation des sourds ... non seulement au Learning Center, mais pour finalement devenir le modèle pour les écoles à l'échelle nationale et internationale. J'ai la chair de poule rien qu'en y pensant. Alors merci d'avoir partagé ce moment avec nous.

Description (31:11)

L'écran passe maintenant à Joan Philip.

Joan:

Nous tenons à remercier le comité pour votre considération et votre décision d'accorder ce prix à Marie. Cela signifie pour cette famille que son héritage soit présent, et se perpétuera à travers nos enfants sourds.
Merci.

Description (31:28)

L'écran revient à l'image divisée en quatre.

Joan: Et continuez votre bon travail et ne vous arrêtez jamais!

Description (31:35)



L'écran est maintenant revenu pour montrer les animateurs du gala du cinquantième anniversaire Melissa Yingst et Matthew Kohashi. Au-dessus de l'écran partagé montrant les deux animateurs se trouve le message «INSPIRE» au 844-387-6066.

Matthew:

Pour rappel à tous ceux qui se sont joints à nous... si vous souhaitez faire un don et faire une différence dans la communauté du Learning Center, n'oubliez pas d'envoyer le mot INSPIRE au numéro ci-dessus.

Melissa:

Oui, s'il vous plaît, vos dons généreux permettront à TLC de continuer à se développer et à développer encore plus de programmes avec un impact durable ... Dans un instant, nous allons faire une pause de 5 minutes, puis conserver vos sièges pour en savoir plus. divertissement par Justin Perez !!

Pause de 5 minutes - Diapositives / logos des sponsors

Description (32:08)

L'écran revient à un écran divisé en arc. Sur la gauche, des images variées illustrent la vie au Centre d'Apprentissage, à l'école Marie Philip, à l'école Walden et à d'autres programmes qui relèvent de l'organisation du centre d'apprentissage.

Sur la partie droite de l'écran partagé, il y a le logo TLC; mais au lieu des couleurs habituelles, il est en or avec un effet dégradé. Juste en dessous, il y a une minuterie qui commence à «00:05:00», et au bas de l'écran il lit «5 minutes de pause» dans toutes les lettres majuscules et police blanche.

Dans les trente dernières secondes de la vidéo, il y a un compte à rebours qui commence par différents professeurs et étudiants signant le nombre qui s'affiche sur le côté droit de l'écran dans le compte à rebours. Lorsque le compte à rebours se termine, il y a un effet d'explosion avec des confettis et tout l'écran affiche le logo TLC.

Justin Perez - Partie 2

Description (37:15)



L'écran se transforme pour montrer Justin Perez en train de raconter une histoire dramatique en ASL.

Description (40:02)

L'écran passe pour montrer les deux animateurs de gala - Melissa et Matthew.

Melissa:

Oh Wow! Sérieusement le meilleur!

Matthew:

Tout simplement incroyable! Vous savez, Marie Philip aurait été époustoufflée par les performances de Visual Vernacular d'aujourd'hui. Cette nouvelle... ASL moderne... est tellement cool!

Melissa:

Oui je suis d'accord, Marie Philip est un héritage à part entière. En parlant de Marie, j'ai beaucoup apprécié l'occasion d'interviewer des étudiants et de leur poser des questions sur Marie Philip. Oh, ils étaient tellement mignons !!
Vous devez regarder ça.....

Diaporama de Marie Philip

Description: (40:35)

L'écran passe à une séquence archivée de Marie J. Philip. Dans le coin inférieur gauche de l'écran pop-up, il lit «Marie Jean Philip» en fond d'écriture blanche et «Visionary Leader» en or.

Entretien de Melissa Yingst avec des étudiants de MPS

Description (41:09)

L'écran se transforme pour afficher un écran divisé en quatre. En haut à gauche se trouvent l'animatrice de gala, Melissa et trois autres personnes. En haut à droite de l'écran partagé, une adolescente, aux cheveux bruns ondulés, porte un pull jaune. En bas à gauche, un jeune garçon vêtu d'un t-shirt boutonné gris. En bas à droite, une jeune femme portant un t-shirt rayé.

Entretien de Melissa Yingst avec des étudiants de TLC pour Gala:



Melissa:

Hiiiiii! oh, je suis tellement contente d'être ici avec vous trois!

3 enfants: à la fois.....Hii

Permettez-moi de me présenter, je m'appelle Melissa et c'est ainsi que je fais le signe pour mon nom.

Maintenant, je veux savoir le votre à tous les trois. Pourriez-vous les gars aller devant et vous présenter....

Theo:

J'irai... .Bonjour. Je m'appelle Theo, et c'est ainsi que je fais le signe de mon nom... ..

Melissa:

Theo... D'accord, Theo, super! Dans quelle classe es-tu, Theo?

Theo:

Première année.

Melissa:

Oh... .première année - génial.... Et toi?

Lucy:

Salut, je m'appelle Lucy, c'est mon nom en signe, et je suis en 8e année.

Melissa:

Ok Lucy... .ohhh... .une collégienne qui va bientôt au lycée

Julissa:

Je m'appelle Julissa, c'est le signe pour mon nom et je suis en deuxième année au lycée.

Melissa:

Julissa. Wow, un étudiant en deuxième année, c'est génial.

Eh bien, ravi de vous voir tous les trois, du primaire au collège au lycée. J'adore rencontrer des étudiants! Le seul inconvénient est que j'aurais vraiment aimé que nous le fassions en personne; J'aurais aimé que nous ayons cette conversation en personne.



Alors, aujourd'hui, nous sommes ici parce que je veux en savoir plus sur Marie Philip. J'entends tout le temps, j'ai entendu des choses merveilleuses à son sujet, et maintenant c'est à vous trois de me dire qui elle était ... D'accord ... Suis-je bien en train de faire le signe de son nom tout d'abord, est-ce ainsi que vous faites le signe de son nom?

Tous les 3: mmm-hmm

Melissa:

D'accord. Marie Philip, super, d'accord... Comment était-elle? Theo, nous allons commencer par toi.

Theo:

Eh bien, Marie Philip, elle était COURTE! Et adorait raconter des histoires....

Melissa:

Ah, oui, J'ai entendu dire qu'elle était tout à fait la conteuse de fée! Tu sais, j'ai beaucoup d'amis adultes qui se souviennent d'elle quand elle était plus jeune et ils parlent toujours de ces histoires qu'elle racontait ohhh, des histoires si tendres, vraiment douces.

Lucy, peux-tu m'en dire plus sur Marie Phillip?

Lucy:

Bien sûr, Marie Philip était géniale!

Non seulement elle était une conteuse de fée incroyable, mais elle était une grande avocate des personnes sourdes. Elle Faisait beaucoup de recherches sur la culture sourde. Elle a également été une pionnière du programme Bi-Bi.

Melissa:

Sur, le programme Bi-Bi... le programme bilingue... pouvez-vous m'en dire plus?

Julissa:

Ainsi, le programme bi-bi fait référence à deux langues et deux cultures. L'ASL et l'anglais sont enseignés en même temps. Ce qui est un excellent modèle pour l'acquisition du langage et l'apprentissage culturel pour les enfants sourds. Et c'est pourquoi Marie Philip croyait fermement à la philosophie BiBi et parcourait le monde, partageant fièrement ses connaissances et en enseignant aux autres. Et depuis, de



nombreuses écoles sourdes du monde entier l'ont adopté comme philosophie et nous devons remercier Marie Philip pour cela.

Melissa

C'est tellement beau de savoir qu'elle a laissé un héritage fort.... Même si elle n'est plus ici, sa philosophie de travail continue de vivre.... Merci de partager autant de choses sur Marie Philip... .. Maintenant, je me demande, savez-vous quelle était sa couleur préférée?

Tous les 3 - en meme temps....

Ah oui, sa couleur favorite est le violet!

Melissa:

Oh le violet! Ah bon? Le violet! Oh, j'aime la couleur violette. Le violet a toujours une grande ÉNERGIE à ce sujet. C'est vraiment le cas.

Melissa:

Ok, Et sa boisson préférée ...?

Lucy - Le café.

Melissa:

Et bien ça je comprends... ..coffee est aussi l'une de mes boissons préférées... ..il te donne juste cette explosion d'énergie dont tu as besoin... Merci beaucoup... Super, excellent travail. Ouais, Julissa...

Julissa:

J'allais juste....

Melissa: Sure

Julissa:J'avais une question pour Melissa, j'étais curieuse, qu'est-ce qui vous motive à sortir et à interviewer autant de personnes dans la communauté sourde?

Melissa:

Mmmhmm, c'est une très bonne question. Eh bien, je pense toujours que dans notre communauté - chacun de nous a une histoire unique à raconter qu'ils soient bien



connus ou non, ou qu'ils vivent sous le radar ils ont des expériences de vie, des histoires de vie qui ont besoin d'être entendus et qui doivent être partagés. Parce que si nous ne partageons pas nos histoires, si ces perspectives ne sont pas divulguées, comment pouvons-nous vraiment grandir et devenir mieux, collectivement en tant que communauté?

Aussi, j'ADORE rencontrer des gens, j'aime vraiment. Je ressens toujours que lorsque je rencontre une nouvelle personne, j'apprends beaucoup d'elle et cela a une vraie application dans ma propre vie, et j'apprécie beaucoup cela.

Merci pour avoir posé cette question

Jullissa:

Je t'en prie!

Description (45:38)

L'écran revient aux deux animateurs de gala, Melissa et Matthew.

Matthew:

Aw, c'était génial! Vous devez avoir apprécié ces conversations.

Matthew and Melissa:

Je sais ... mignon non? Adorable! Oui!

Melissa:

J'adore les étudiants. J'adore apprendre d'eux et voir ce qu'ils ont à dire. Ces enfants sont si brillants et vraiment si mignons!

Matthew:

C'est la prochaine génération et notre avenir est radieux. J'ai certainement hâte d'y être. En parlant de notre jeune génération, notre prochaine vidéo est de la poésie ASL créée par nos propres élèves de la Walden School... profitez-en!

Walden School Students

Description (46:08)

La scène se transforme pour montrer une séquence de clips de trois élèves de la Walden School.



Scénario des étudiants de Walden School:

Alaurial: Ensemble, nous sommes forts

Alaurial and Amogne: Ensemble, nous sommes inspirés

Kade: Inspirés!

Alaurial: Ensemble nous rions

Kade: Et apprenons

Amogne: Ensemble nous travaillons

Alaurial: Ensemble, nous sommes le Centre d'Apprentissage

Description (46:30)

L'écran revient aux animateurs de gala, Melissa et Matthew.

Matthew:

C'était génial! Êtes-vous encore inspiré Melissa ??

Melissa:

Oh wow. Ils ont fait un travail remarquable. Je me sens vraiment inspiré. Vous sentez-vous tous inspirés? Et si vous l'êtes, un excellent rappel pour envoyer par SMS le numéro au-dessus du mot INSPIRE ... allez maintenant

Matthew:

Maintenant, comme nous pouvons tous l'attester, cela a été une année tout à fait unique, une année difficile pour faire face au COVID-19, qui a jeté une énorme courbe à tout le monde. Sur ce, nous voulons exprimer notre gratitude et nos révérences à vous tous qui avez travaillé si dur pour aider le Learning Center à traverser cela ensemble, maintenant que nous continuons à regarder vers l'avenir.

Melissa:

Il faut vraiment du travail d'équipe et de la collaboration... pour tirer le meilleur parti de cette situation difficile pour les étudiants, le personnel et la communauté. Cela ne passe pas inaperçu.



Matthew:

Eh bien, saviez-vous que notre programme de traitement Walden School fonctionne 24 heures sur 24, 7 jours sur 7? Ce qui signifie que malgré tout ce qui se passait, le personnel de l'école Walden se présentait tous les jours pour être là pour les enfants, y compris le service des infirmières, pour s'assurer que le programme fonctionnait toujours comme d'habitude.

Melissa: Nous enlevons nos chapeaux pour eux.

Matthew:

Dans nos autres programmes - Marie Philip School, Public School Partnership, les enseignants et le personnel ont transformé leurs maisons en salles de classe virtuelles et ont rapidement ajusté leur programme pour s'adapter à l'apprentissage à distance.

Melissa: Le niveau d'adaptabilité qui est tout juste nécessaire !

Matthew: Ce n'était facile pour personne, donc encore une fois, on vous tire notre chapeau à vous tous. Merci.

Melissa:

Honnêtement, vous devez appeler les enseignants et le personnel nos vrais Héros. Le niveau d'adaptabilité nécessaire pour répondre aux besoins des élèves. Et aussi, en s'adaptant à leurs propres besoins. Ils doivent être reconnus et félicitations à tous.

Matthew:

Non seulement cela, notre programme de sensibilisation, Walden Community Services, fait de son mieux au domicile des clients et ils ont dû faire un tour rapide pour fournir les mêmes services grâce à la télésanté. Tout à distance... ce n'est pas une tâche facile.

Notre clinique d'audiologie a en fait mis au point une vidéo créative de «conseils» qui a enseigné à ses clients comment réparer leurs appareils auditifs à la maison. Ils ont également commencé à proposer des rendez-vous tôt le matin pour accommoder leurs horaires habituels.



N'oublions pas que le plus gros remerciements reviennent à nos élèves et à nos familles pour tous les ajustements qu'ils ont apportés à leur vie au cours de cette pandémie. Nous savons que de nombreux jalons ont été posés et pourtant ils sont restés positifs à travers tout cela. Encore une fois, un tour d'applaudissements pour toutes les familles.

Félicitations à tout le personnel de TLC / Diaporama COVID

Description (49:29)

L'écran disparaît et se transforme en une séquence d'images et de clips. Le message montre la résilience de TLC au cours de l'année écoulée pendant la pandémie de coronavirus.

(50:30) Une superposition estompe l'image actuelle et les séquences de clips, et avec «#WeAreTLC» au centre de l'écran.

(50:36 – 50:38) L'écran s'estompe et s'estompe pour montrer les animateurs Melissa et Matthew.

Matthew: Wow! C'est génial!

Melissa:

Ok ... il est temps maintenant pour notre deuxième prix - le prix des anciens. Matthew, vous et moi savons que les anciens font partie intégrante d'une école pour sourds. Personnellement, je suis allé dans une école ordinaire et quand j'entends les histoires de diplômés de ces écoles dire que leurs écoles se sentaient toujours comme «chez eux», quelque chose me frappe ... ils redonnent continuellement à leurs écoles et font la promotion des écoles où il y a des sourds. Ce prix est très approprié...

Remise du prix de l'Association des anciens Jennifer Greenfield et Michelle Cline

Description (51:16)

L'écran passe à un nouvel écran partagé, montrant deux femmes. Celle sur l'écran partagé de gauche est Michelle Cline, directrice de Walden School. Elle se tient devant



un fond sombre. La femme sur l'écran partagé de droite est Jennifer Greenfield, présidente de l'école Marie Philip. Elle est debout devant un fond vert.

Michelle Cline et Jennifer Greenfield Scénario pour le gala

Michelle:

Bonjour à tous. Je m'appelle Michelle Cline et je suis la directrice générale de Walden School

Jennifer:

Bonjour, je suis Jennifer Greenfield, la superintendante de l'école Marie Philip

Michelle:

Cette année, 2021, marquera la première année où nous décernons un prix annuel des anciens. C'est en reconnaissance de toutes les années de service de nos diplômés et de leurs nombreuses contributions après leur départ de TLC.

Jennifer:

Nous sommes honorés de décerner ce prix pour la première fois à nos anciens élèves lors de la célébration du cinquantième anniversaire.

Michelle:

Ce prix fera partie de nos traditions de gala annuel - pour reconnaître l'engagement et les contributions que vous avez donnés financièrement, votre temps et votre énergie pour engager tous les anciens à faire partie de la communauté du Learning Center.

Jennifer :

Félicitations aux anciens du Learning Center!

Scott Hakulin et des étudiants

Description (52:19)

L'écran se transforme pour montrer Scott Hakulin, classe d'anciens élèves de TLC de 1989.



Scénario de Scott Hakulin pour Gala:

Bonjour à tous! Je m'appelle Scott Hakulin. En tant qu'ancien du Learning Center, de la promotion de 1989, je représente l'Association des Anciens Élèves de TLC en acceptant ce prix, pour tous les anciens diplômés du Learning Center, et pour leur service, de 1984 à nos jours.

Ce prix représente notre engagement, nos contributions et notre dévouement en temps et en énergie, à la communauté TLC.

Je ne peux pas vous dire à quel point c'est un immense honneur de recevoir ce soir ce prix du Learning Center, alors que nous célébrons cinquante ans de TLC ici a ce Gala. Avec la plus sincère gratitude, nous vous remercions.

Laissez-moi vous montrer ce beau prix ...

Description (53:15)

Scott ramasse une coupe qui est en verre transparent et porte une inscription blanche.

(53:22) La coupe est tenue près de la caméra. Il est inscrit le logo TLC, «Prix du service 2021 présenté aux anciens de TLC», et ci-dessous en italique «En l'honneur de votre dévouement de temps et d'énergie à la communauté TLC.»

Je suis également honoré d'accueillir nos futurs diplômés des écoles Marie Philip et Walden, en tant que membres de l'Association des Anciens.

Bienvenue! Et nos félicitations!

Description (53:43)

L'écran passe pour montrer Shayla Rochette, une senior au MPS.

Le scénario de Shayla: Merci, TLC! Nous apprécions ce prix et nous nous préparons à diriger la prochaine génération d'anciens élèves de TLC! "Merci"

Messages de félicitations du personnel du programme

Description (53:51 – 54:05)



L'écran montre une séquence d'images du corps professoral du département d'interprétation.

(54:06 – 54:15) L'écran affiche plusieurs écrans partagés de divers membres du corps professoral, passé et présent.

Description (54:16)

L'écran revient aux deux animateurs de gala, Matthew et Melissa.

Melissa:

Nos félicitations ..yes!

Matthew:

Toutes nos félicitations! Vous savez que ce n'est pas seulement la pandémie qui nous a frappés durement au cours de l'année écoulée. Le mouvement Black Lives Matter a vraiment eu un impact sur toute la communauté TLC. Le prochain message est de notre PDG Sarah Glenn-Smith et de notre chef de l'équité et de l'inclusion, Kyle Amber Clark.

En prévision des prochaines cinquante années, plan d'équité raciale et d'inclusion

Sarah Glenn-Smith - CEO

Kyle Amber Clark - CEIO

Description (54:48)

L'écran passe à Sarah Glenn-Smith, PDG de TLC, et Kyle Amber Clark, CEIO de TLC, assise à une table.

Sarah Glenn- Smith et Kyle Amber Clark Scenario pour le gala:

Sarah:

J'ai beaucoup aimé revenir sur les cinquante ans d'histoire du Learning Center. Ce sera formidable de voir quels ajouts nous pouvons apporter à cette histoire dans les années à venir. Et maintenant, j'ai le plaisir de vous présenter notre nouveau CEIO, Kyle Amber Clark.



Description (55:02)

L'écran déplace le focus sur Kyle Amber Clark.

Kyle Amber:

Wow, quand nous regardons en arrière au cours des cinquante dernières années, l'héritage de TLC doit continuer. Cela se fait en créant un espace sûr où tous se sentent les bienvenus

Notre plan stratégique devient cette feuille de route qui doit se superposer à une optique d'équité raciale. Avec une optique d'équité raciale, cela nous donne l'occasion d'examiner de manière critique la structure organisationnelle, notre culture, les accréditations des programmes et le développement des programmes afin de faire le changement dynamique qui est nécessaire pour que TLC continue solidement pendant encore cinquante ans! J'ai hâte de voir ce qui nous attend!

Description (55:34)

L'écran déplace le focus sur Sarah Glenn-Smith.

Sarah:

Wow, quand nous regardons en arrière au cours des 50 dernières années, l'héritage de TLC doit continuer. Cela se fait en créant un espace sûr où tous se sentent les bienvenus.

Je tiens vraiment à remercier tout le monde d'être venu. Je tiens à remercier toute l'équipe du Learning Center d'avoir traversé cette année difficile ensemble et de s'être réunie ce soir pour célébrer à la fois l'histoire et l'avenir du Learning Center.

Merci à Bus Door Films pour la production de notre émission et à notre talentueuse équipe de promotion pour avoir mis tout cela ensemble. Merci à toutes les personnes de soutien qui ont rendu cet événement possible. Je tiens également à remercier nos deux hôtes spéciaux, Matthew et Melissa. Et merci à toute la communauté du centre d'apprentissage, j'ai hâte de voir ce que les cinquante prochaines années nous réservent à tous.

Description (55:06)

L'écran revient à Melissa et Matthew

Melissa:



De plus ... attendez une autre performance de Justin Perez !! ... et oui, autant que j'essaye de le suivre ... Je ne lui rend pas justice ... juste profitez ...

Justin Perez - Partie 3

Description (56:21)

L'écran se transforme pour montrer Justin Perez en train de raconter une histoire dramatique en ASL.

Description (59:03)

L'écran revient à Melissa et Matthew une dernière fois.

Matthew:

Wow, je suis enthousiasmé par l'avenir du Centre d'Apprentissage pour les sourds!

Melissa:

Oh, de même, j'ai hâte de soutenir la croissance de cette organisation et je veux profiter de cette occasion pour rendre hommage à nos commanditaires qui ont rendu ce soir possible. Vous aussi, vous êtes responsable de ce que nous apprécions tous de cet événement ce soir.

Matthew:

Je suis d'accord avec vous, rien de tout cela n'aurait été possible sans eux. Et n'oubliez pas que tous ceux qui regardent peuvent également nous soutenir en....

Melissa: Hmm...Envoyant INSPIRE, Oui....

Matthew: C'est vrai...envoyer le mot INSPIRE au numéro ci-dessus. Maintenant, Melissa... .J'ai une petite surprise pour toi.....

Description (59:41)

Matthew tient un sac-cadeau.

Melissa: Oh, vraiment? J'adore les surprises. Ooh ... regarde ça. Qu'avons-nous ici?

Description (59:45)



Melissa tient un sac-cadeau, d'où elle sort un sac banane. Elle sort ensuite une tasse avec le logo TLC imprimé sur le devant. Enfin, elle sort un t-shirt sombre qui a le logo TLC imprimé à l'intérieur d'un cercle blanc. En plus du logo, l'imprimé indique également «Est. 1970 »

Melissa: Oh, c'est parfait pour mes promenades. Je pourrais y mettre mes clés et mes lunettes de soleil....

Matthew:

Ils ont fait un retour des années 80!

Melissa:

Vous savez que les sacs banane reviennent à la mode ...

Matthew:

Vous savez, le café était la boisson préférée de Marie Philip!

Melissa:

Oh...J'adore mon café... oui!

Tout comme Marie Philip. Oui, quelque chose que nous avons en commun.

Matthew: Voilà, vous pouvez maintenant bien nous représenter!

Melissa:

Ah, très bien...

Chers souvenirs de cette soirée. Merci. Quel immense honneur - juste d'être avec vous tous ce soir ... vraiment.

Matthew:

Oui! Et j'espère que vous pourrez venir nous rendre visite bientôt!

Melissa:

Oui... invitez-moi....

Matthew:



Eh bien... peut-être envisageriez-vous d'être notre maître de cérémonie pour la célébration de notre centième anniversaire ??

Melissa:

Hmm, quel âge aurai-je ... vous savez quoi, l'âge n'est qu'un nombre. J'y serai pour le 100e anniversaire ... n'est-ce pas?

Matthew:

Exactement! Et avec l'avenir, qui sait à quoi on peut s'attendre!

Melissa et Matthew ensemble: Merci à tous d'avoir assisté!

Description (1:00:46)

L'écran s'estompe lorsqu'un effet d'explosion de confettis apparaît à l'écran. Tout s'estompe pour montrer le logo TLC, tout en or, sur fond noir.

(1:00:58) La vidéo s'éteint